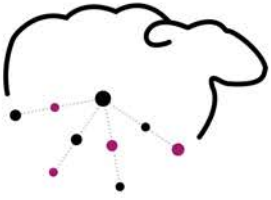


Vers un design social des usages des écrans en santé mobile :

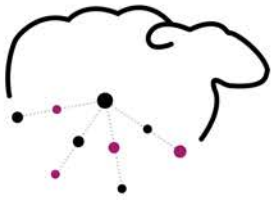
les méthodes visuelles, créatives et narratives au service de la co-conception d'une application dédiée au sommeil



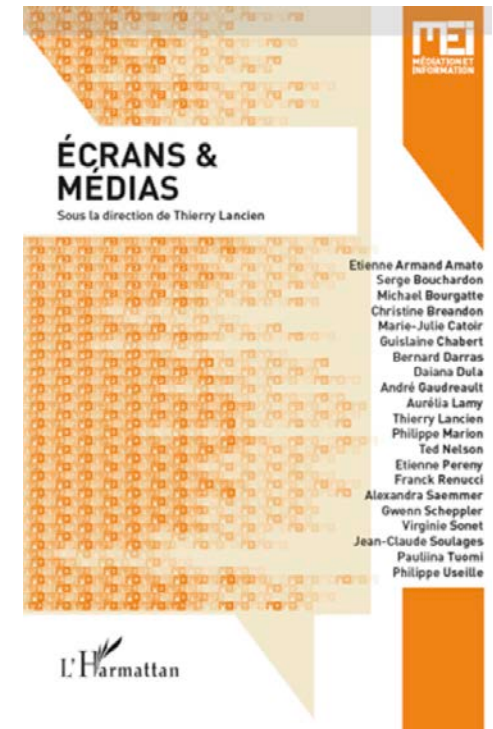
En quoi les méthodes visuelles, créatives et narratives peuvent renouveler les méthodes d'enquête sur les usages des écrans en santé mobile ?

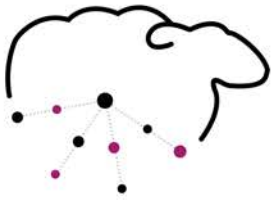
Objectifs

- Usage des écrans : analyse réflexive de la recherche-projet SH
- Valeurs et vision du design d'interaction
- Processus de co-conception du prototype de l'application mobile
- Rôle des objets intermédiaires dans la co-conception



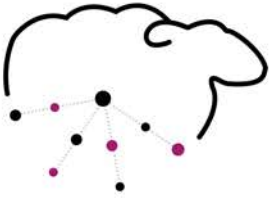
PROJET SOM'HEALTH



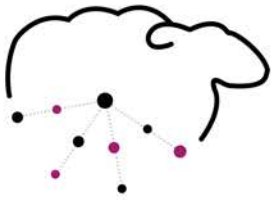


Type d'écran	Relation culturelle
Cinéma = écran de représentation	Expérience cinématographique
TV = écran de transmission	Fréquentation télévisuelle
Ordinateur = écran d'action	Activité-réseaux
Smartphone = écran de contact	Relation mobile

Les relations culturelles aux écrans : du cinéma au smartphone (Lancien, 2011)



Le tableau et l'écran : perspective intermédiaire

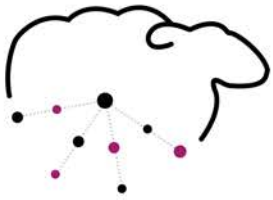


« La révolution numérique sera mobile. Smartphone, tablette, wearable camera, montre intelligente et bientôt drone forment une constellation de technologies digitales d'écriture et d'écrans connectés dans les mains des usagers. »

Laurence Allard, *Manifeste des arts mobiles actuels*, 2015.

<http://artsmobiles.org/arts-mobiles-actuels-fr/>

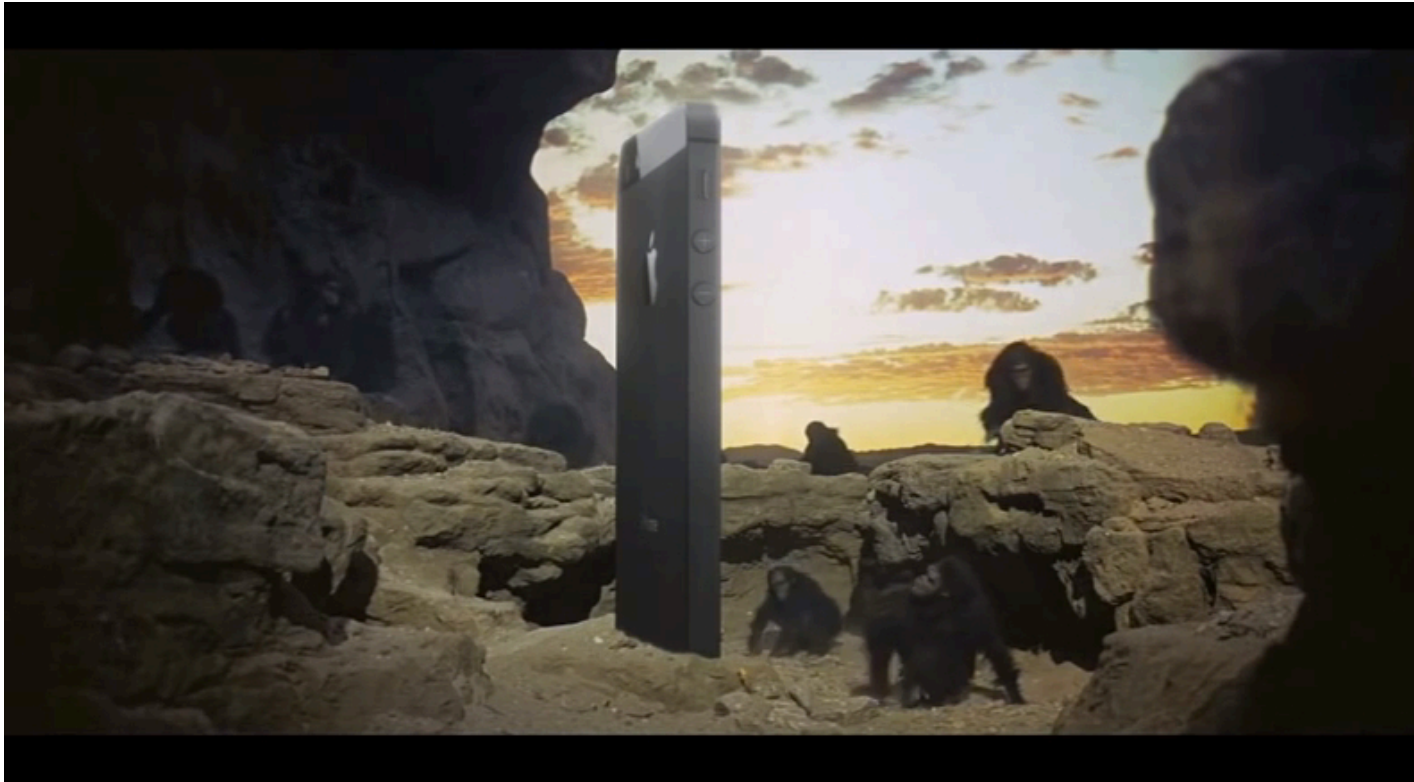
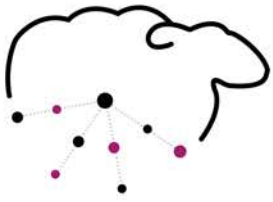
Le téléphone portable = un « écran intime » (Tréléani 2014)



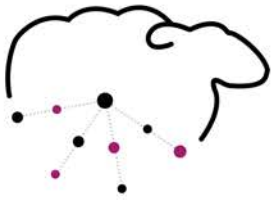
PROJET SOM'HEALTH



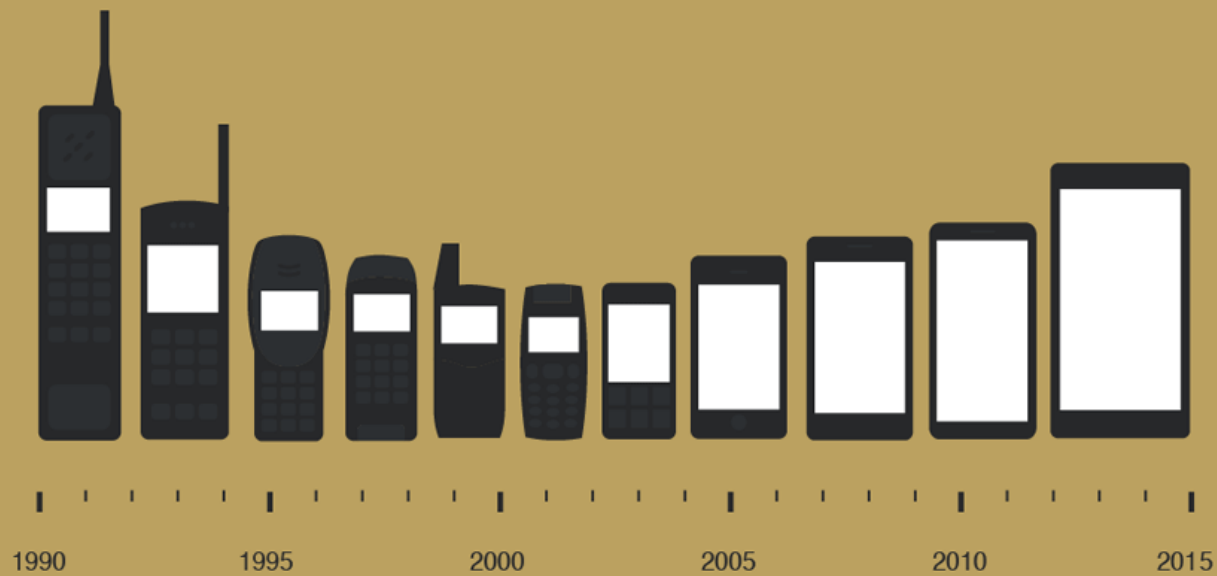
Des écrans portatifs à l'IoT : rôle central du “smart”phone

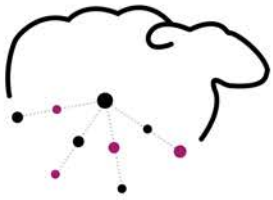


Du monolithe de Kubrick à l'Iphone : imaginaire du “smart”phone

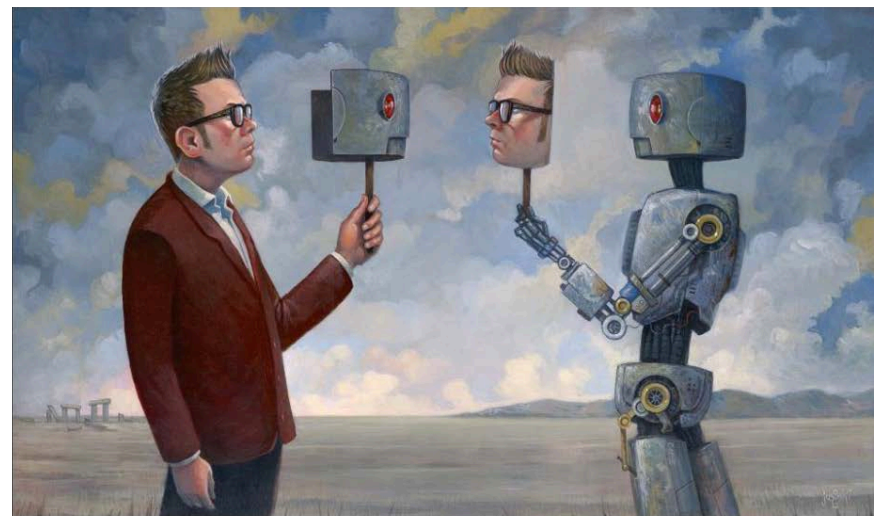


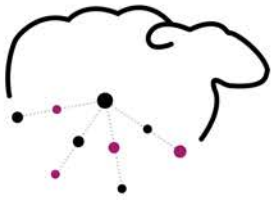
Mobiltelefonens evolution





De l'analyse techno-critique de l'usage des objets connectés à l'innovation sociale par le design ... la figure de Chris Dancy





PROJET SOM'HEALTH

2^{ème} prix Trophées Innov'actions CHU octobre 2016

Partenariat

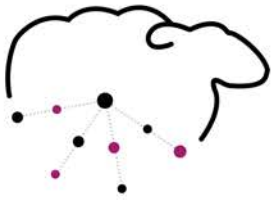


Coordination scientifique :

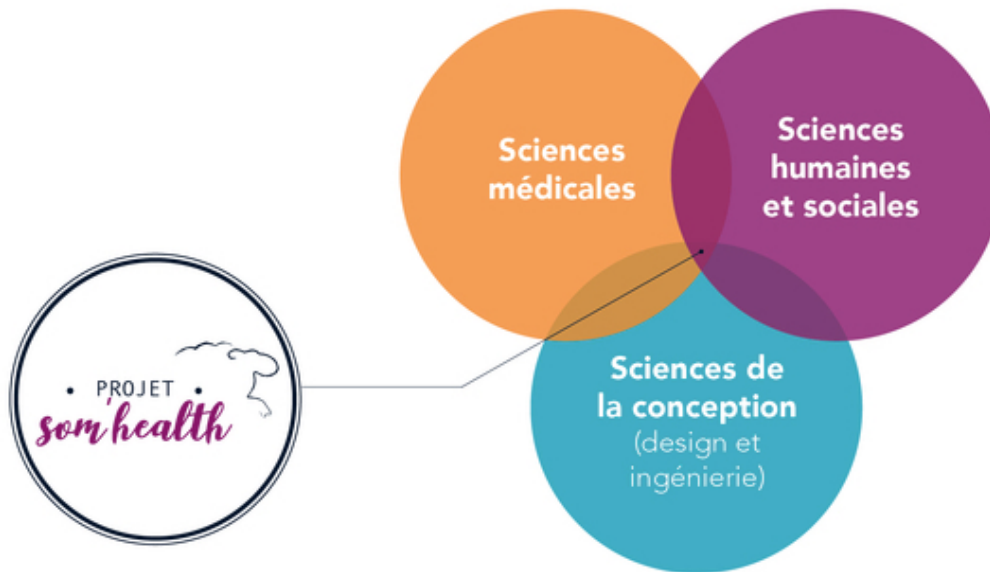
Beatriz Abril, Neurologue, Somnologue, CHU de Nîmes

Gauthier Brisson, Médecin Généraliste, Somnologue, CHU de Nîmes

Marie-Julie Catoir, MCF Unîmes, [PROJEKT](#) (EA 7447)



PROJET SOM'HEALTH



Innovation sociale par le design

(Manzini, 2015)

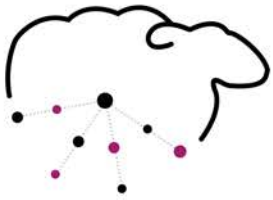
Design social (Tromp, 2011)

Design centré-humain (Buchanan, 2001)

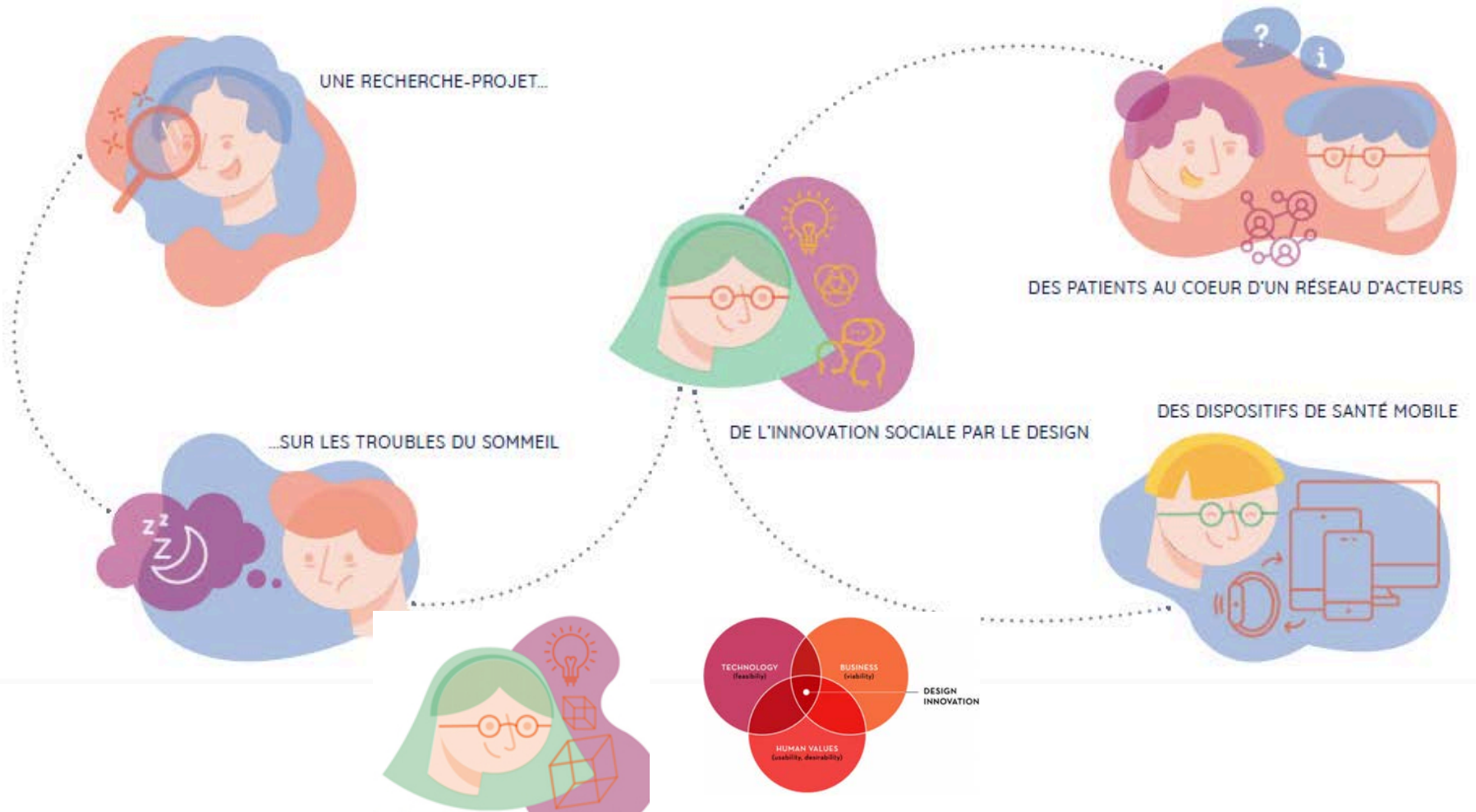
Innovation sociale & numérique (DSI)

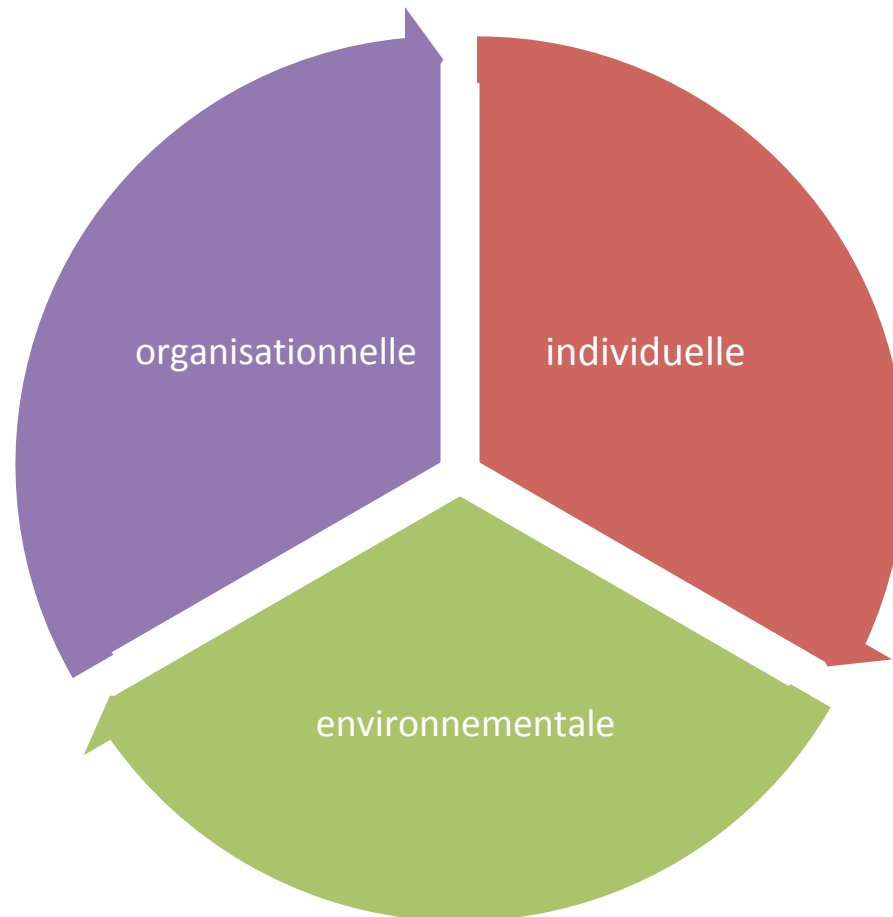
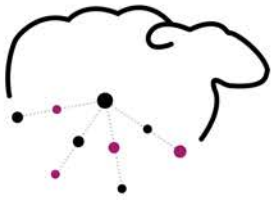
Site web : <https://projetsomheath.org>

Twitter : [@projetsomhealth](https://twitter.com/projetsomhealth)

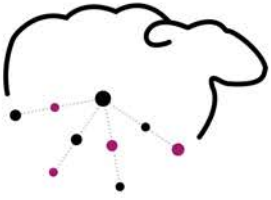


PROJET SOM'HEALTH





Les trois dimensions de *l'éthique créative des technologies* (Catoir-Brisson 2018)



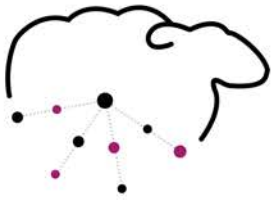
The visual may be incorporated into ethnographic work (Pink, 2001) and built “creative sources” (Béaud and Weber, 2010)

Visual and creative methodologies have “the potential to evoke emphatic understanding of the ways in which other people experience their worlds and, to make people understand their own vision of the project”(Mannay, 2016)

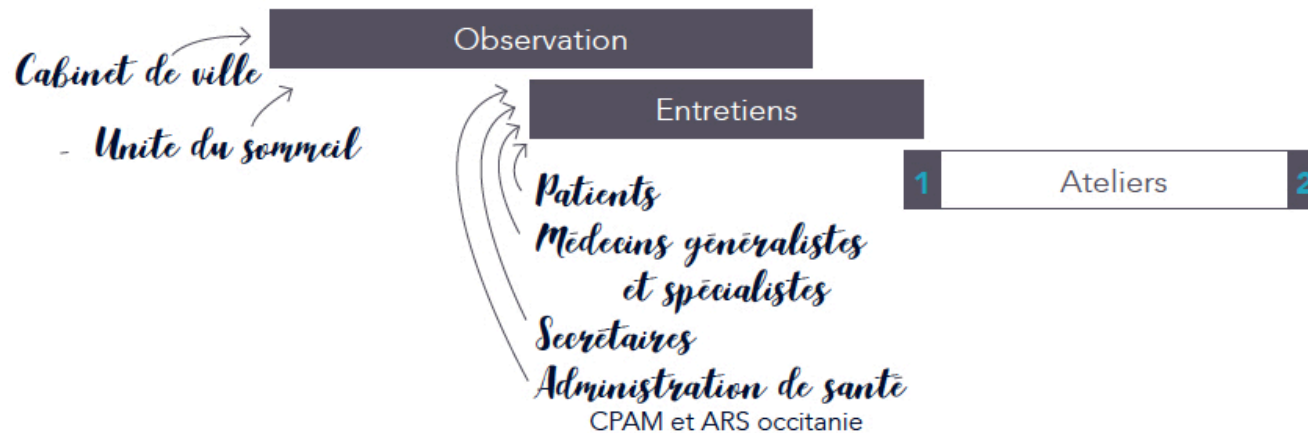
Creative methods help to “develop and refine together both the formulation of a problem and ideas for a solution, with constant iteration of analysis, synthesis and evaluation processes.” (Dorst & Cross, 2001)

Des méthodes visuelles, créatives et narratives au codesign:

Vers l’anthropologie du design (Otto, Gunn, Smith, 2013)



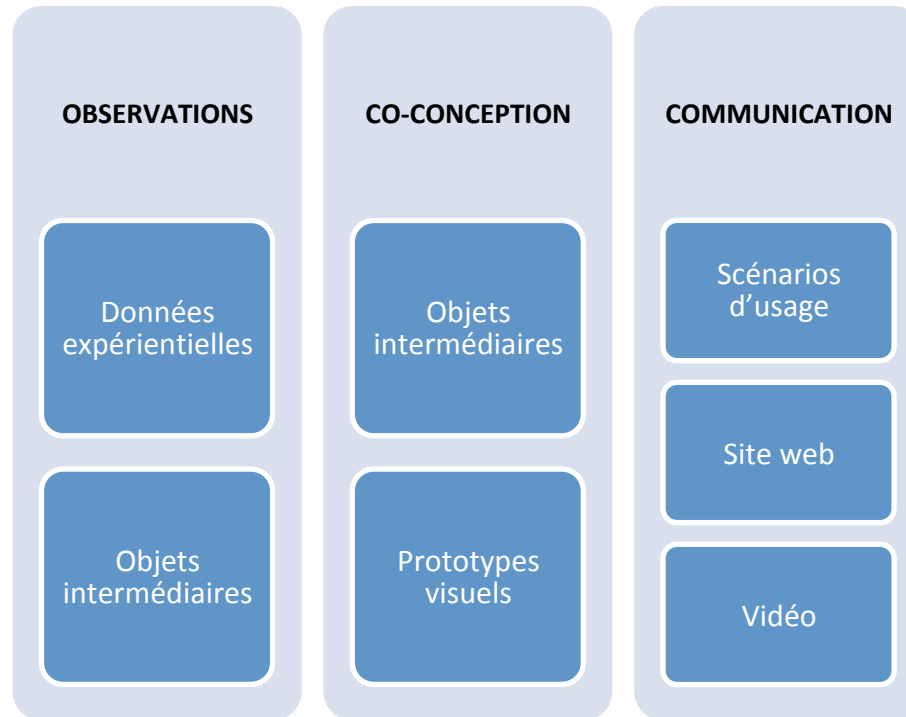
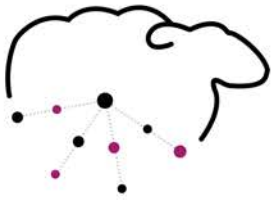
PROJET SOM'HEALTH



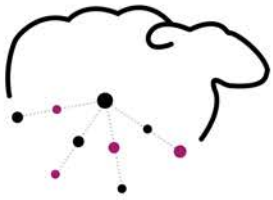
2016-2017 Trophées Innov'actions >> Pré-étude; terrain 1

2017-2018 Partenariat Master DIS >> Projet pédagogique ; terrain 2

2018-2019 Subvention Nîmes Métropole >> Prototype et test ; terrain 3



Supports de médiation en situation de projet : 3 phases
(Catoir-Brisson, 2018)



Agenda du sommeil

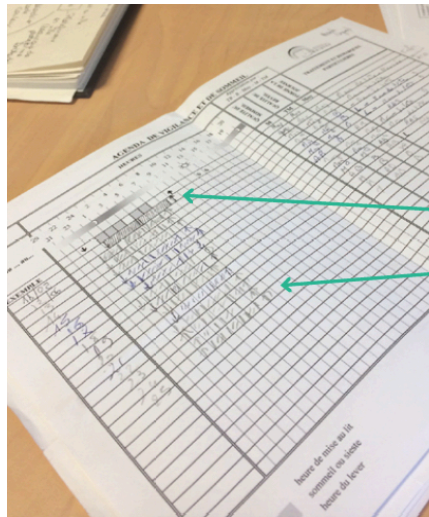


Photo symptôme 1

- Exemple dessiné par le médecin
VS
- Les cases remplies par le patient

Sur cette photo, on peut constater que le patient a eu du mal à remplir cet agenda.

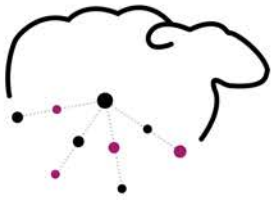
Chronologiquement, on peut voir que plus les jours passent, moins il s'applique à le remplir.

Salle d'attente Unité CHU

PHOTO SYMPTÔME : La salle d'attente du service du sommeil



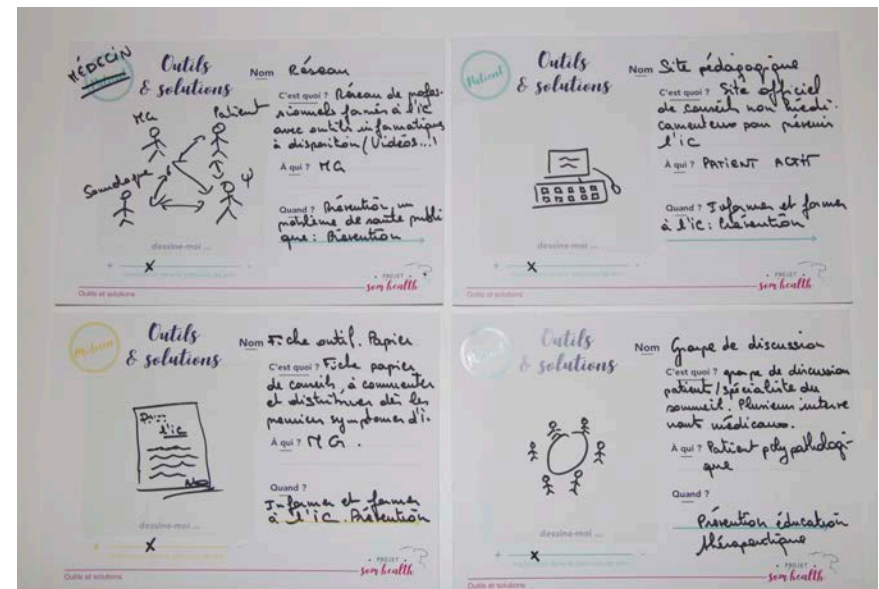
Photo-symptôme : données expérientielles



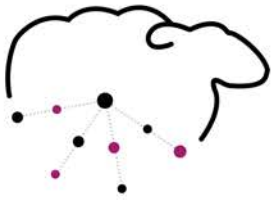
Atelier 2



Cartes-outils numériques



Objets intermédiaires : co-conception



PROJET SOM'HEALTH



Nathalie

43 ans
en couple
2 enfants 10 et 7 ans

Secrétaire dans un cabinet
dentaire.

Habite à Garons (Nîmes)

Profil : Inactive, dépendante



*Chez le médecin
généraliste*

Pendant la campagne d'information nationale sur le sevrage aux benzodiazépines, le médecin généraliste reçoit un courrier lui permettant de prendre connaissance de l'existence de l'Institut Som'Health spécialisé sur la prévention, la prise en charge et le suivi de l'insomnie chronique à Nîmes.



Courrier

1



*Consultation
Médecin généraliste*

Consultation standardisée.
Nathalie se plaint de troubles du sommeil.
Plusieurs traitements inefficaces.
Nécessité d'un avis spécialisé.
Le MG adresse Nathalie à un Médecin Somnologue du réseau Som'Health de son choix.
Il a choisi Dr Som'Health 1.



Courrier

2



*A l'institut Som'health
Secrétaire*



Nathalie récupère les informations et le matériel nécessaire à sa prise en charge auprès de la secrétaire de l'institut :
Infos sur l'institut : documents administratifs, fonctionnement...
Codes d'accès pour le site web
Location de l'actimètre (données automatiques via le bracelet connecté)
Explication sur l'agenda de sommeil numérique (et autres données manuelles à entrer sur le site/l'application)
Elle est aussi formée à l'usage de ces outils par un personnel de l'institut.



Documents papier
actimètre
site web

4



Chez Nathalie



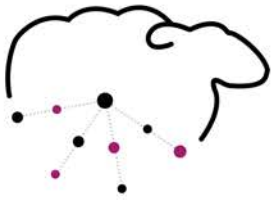
Nathalie prend son petit-déjeuner dans son salon.
Tout en buvant son café, elle remplit son agenda du sommeil sur sa tablette. Elle décide d'ajouter une donnée en cliquant sur l'icône « événement » pour préciser qu'elle a fait la fête la veille.



outil numérique

5

Scénarios d'usage : valorisation



PROJET SOM'HEALTH



LES POINTS POSITIFS



LES POINTS NÉGATIFS



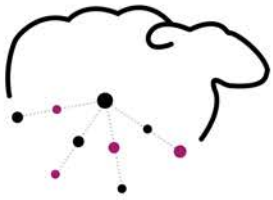
SI L'ON FAISAIT UN AGENDA SOUS FORME NUMÉRIQUE...



Des ateliers au prototype visuel

Acteurs : patients, somnologues, généralistes, secrétaires, infirmières

Processus : observations > ateliers > synthèse > moodboard > prototype > test

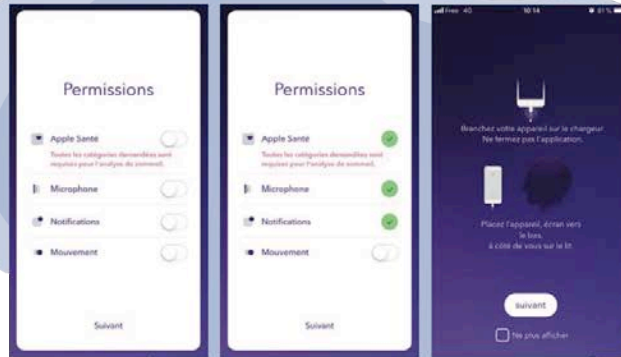


PROJET SOM'HEALTH

MOOD BOARD - FONCTIONNALITÉS ET FORMES

ACTIVER UNE FONCTION

Pillow



Enclencher le bluetooth - connecter l'actimètre

Illustrations simples
(expliquer comment
utiliser l'actimètre)

AJOUTER DES LÉGENDES

Daylio



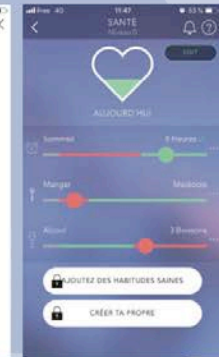
Ajouter d'autres
légendes
supplémentaires -
ajouter des notes

Pacifica



Des pictos simples
pour représenter les
légendes à ajouter

Pacifica

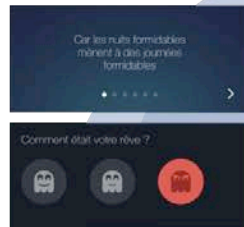


Préciser les légendes
en déplaçant le
 curseur dans des
jauges - idée du nudge

PHRASES D'ACCROCHE - QUESTIONS DIRECTES



Sleep Better



Sleep Better



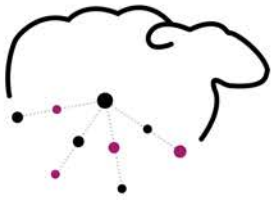
Sleep Better



Daylio

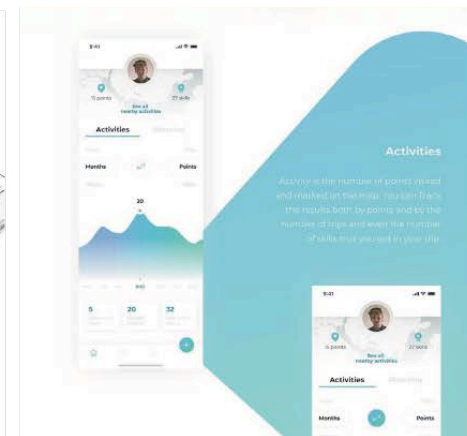
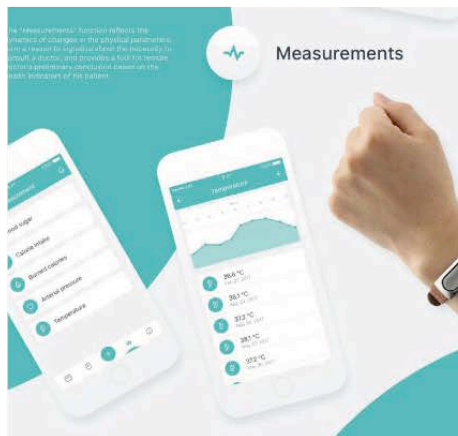
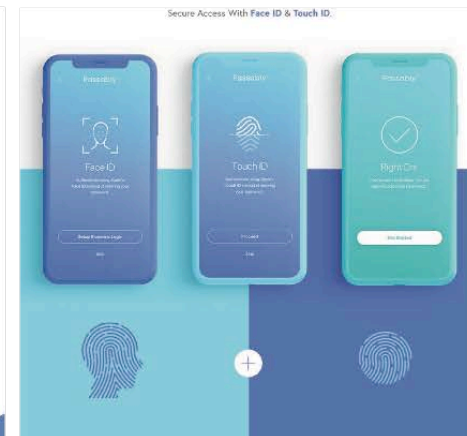
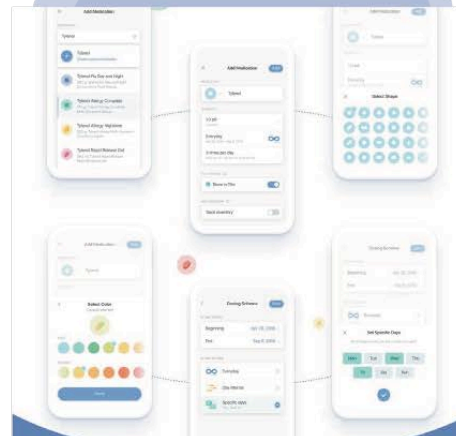
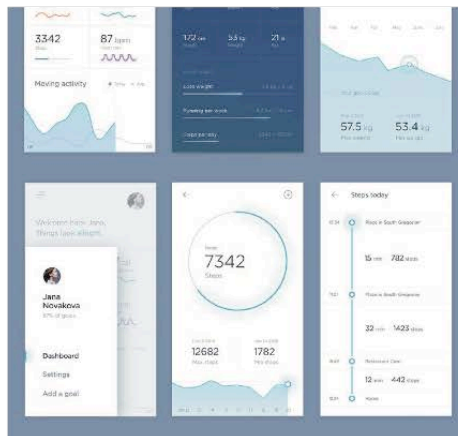


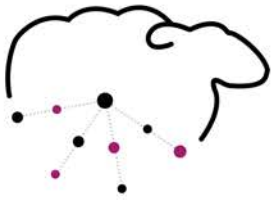
Pacifica



PROJET SOM'HEALTH

MOOD BOARD - ASPECT GRAPHIQUE

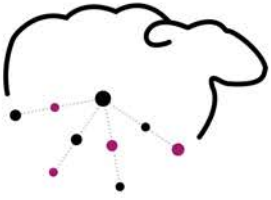




PROJET SOM'HEALTH



De la maquette-papier à la maquette filmée



Complémentarité SIC/design : apports mutuels

Collaboration chercheur-designer

