

Colloque IMPEC 2020

Interactions Multimodales Par ECran

Du 1^{er} au 3 juillet 2020
100% à distance, par écran
Sur la thématique de la **Sensorialité**

<https://impec.sciencesconf.org/>
Inscriptions gratuites mais obligatoires

IMPEC 2020 Conference

Multimodal interactions by screen

July 1-3, 2020
100% online, through your screen
On the topic of **Sensorialities**

<https://impec.sciencesconf.org/>
Registration is free but required

Contact : groupe.impec@gmail.com

Colloque **IMPEC**
Sensorialités

COLLOQUE
100% EN LIGNE
du 1^{er} au 3 juillet 2020

Inscription gratuite mais obligatoire :
impec.sciencesconf.org

Contenus pré-enregistrés
disponibles en juin
et sessions en direct
les 1, 2 et 3 juillet après-midi

© Photos by S. Hertz on Pixabay and Calum Wake on Shutterstock

Interactions Multimodales Par ECran

IMPEC

))((icar cnrs

université Lumière LYON 2

LABEX ASLAN

Contact : groupe.impec@gmail.com

Aix-Marseille université

LEST

V.P.I.E

Programme prévisionnel / Provisional Schedule

Mercredi 1er juillet 2020			
14:00-14:30	Mots d'accueil / Webcam Opening Session		
14:30-15:00	Plenary Speaker: Carey Jewitt - University College London <i>Methodological experiments in touch across the arts and social science</i>		
15:00-15:30	Pause-café commune / Collective Coffee break <i>(discussion libre avec son café/thé dans une salle visio collective / open discussion with your coffee/tea in a collective videoconferencing room)</i>		
15:30-16:30	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">15:30</p> <p>Cornelia Gerhardt (ANNULÉ/CANCELLED) Saarland University <i>Does taste matter when replacing ingredients in recipes? – The construction of taste in vegan food blog commentary</i></p> <p style="text-align: center;">15:50</p> <p>Christelle Combe Université d'Aix-Marseille #foodporn et vlogue asmr ou comment faire saliver à l'écran ?</p> <p style="text-align: center;">16:10</p> <p>Nicolas Guichon, Jean Carteron Université Lyon 2 <i>« No pics, no dial ! » - La place de l'image dans les échanges de drague en ligne des étudiants internationaux gays</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">15:30</p> <p>Heike Baldauf-Quilliatre, Biagio Ursi Université Lyon 2, Université de Lorraine <i>Touching Screens How children learn gestures for playing with tablets together with their (grand)parents</i></p> <p style="text-align: center;">15:50</p> <p>Marion Giroux, Julien Barra, Christian Graff, Michel Guerraz Université Savoie Mont Blanc <i>When my avatar's movements make me feel I am moving: from natural-like stimuli to fully artificial ones in virtual reality.</i></p> <p style="text-align: center;">16:10</p> <p>Ines Garmon Université Paris-Sorbonne <i>Digitaliser le doigt. Les écrans tactiles rêvent-ils de viande humaine ?</i></p> </td> </tr> </table>	<p style="text-align: center;">15:30</p> <p>Cornelia Gerhardt (ANNULÉ/CANCELLED) Saarland University <i>Does taste matter when replacing ingredients in recipes? – The construction of taste in vegan food blog commentary</i></p> <p style="text-align: center;">15:50</p> <p>Christelle Combe Université d'Aix-Marseille #foodporn et vlogue asmr ou comment faire saliver à l'écran ?</p> <p style="text-align: center;">16:10</p> <p>Nicolas Guichon, Jean Carteron Université Lyon 2 <i>« No pics, no dial ! » - La place de l'image dans les échanges de drague en ligne des étudiants internationaux gays</i></p>	<p style="text-align: center;">15:30</p> <p>Heike Baldauf-Quilliatre, Biagio Ursi Université Lyon 2, Université de Lorraine <i>Touching Screens How children learn gestures for playing with tablets together with their (grand)parents</i></p> <p style="text-align: center;">15:50</p> <p>Marion Giroux, Julien Barra, Christian Graff, Michel Guerraz Université Savoie Mont Blanc <i>When my avatar's movements make me feel I am moving: from natural-like stimuli to fully artificial ones in virtual reality.</i></p> <p style="text-align: center;">16:10</p> <p>Ines Garmon Université Paris-Sorbonne <i>Digitaliser le doigt. Les écrans tactiles rêvent-ils de viande humaine ?</i></p>
<p style="text-align: center;">15:30</p> <p>Cornelia Gerhardt (ANNULÉ/CANCELLED) Saarland University <i>Does taste matter when replacing ingredients in recipes? – The construction of taste in vegan food blog commentary</i></p> <p style="text-align: center;">15:50</p> <p>Christelle Combe Université d'Aix-Marseille #foodporn et vlogue asmr ou comment faire saliver à l'écran ?</p> <p style="text-align: center;">16:10</p> <p>Nicolas Guichon, Jean Carteron Université Lyon 2 <i>« No pics, no dial ! » - La place de l'image dans les échanges de drague en ligne des étudiants internationaux gays</i></p>	<p style="text-align: center;">15:30</p> <p>Heike Baldauf-Quilliatre, Biagio Ursi Université Lyon 2, Université de Lorraine <i>Touching Screens How children learn gestures for playing with tablets together with their (grand)parents</i></p> <p style="text-align: center;">15:50</p> <p>Marion Giroux, Julien Barra, Christian Graff, Michel Guerraz Université Savoie Mont Blanc <i>When my avatar's movements make me feel I am moving: from natural-like stimuli to fully artificial ones in virtual reality.</i></p> <p style="text-align: center;">16:10</p> <p>Ines Garmon Université Paris-Sorbonne <i>Digitaliser le doigt. Les écrans tactiles rêvent-ils de viande humaine ?</i></p>		

Jeudi 2 juillet 2020		
14:00-14:30	<p align="center">Plenary Speaker: Paul McIlvenny – University of Aalborg <i>To screen or not to screen? Exploring transplanarity, volumetricity, hapticity and virtuality for video-based qualitative research</i></p>	
14:30-15:00	<p align="center">ATELIER : Michela Ornati Università della Svizzera italiana, University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland <i>Surface Haptics and the Fashion Digital Experience</i></p>	
15:00-15:30	<p align="center">Pause-café commune / Collective Coffee break <i>(discussion libre avec son café/thé dans une salle visio collective / open discussion with your coffee/tea in a collective videoconferencing room)</i></p>	
15:30-16:50	<p align="center">SYMPOSIUM : Sensorialités dans un séminaire doctoral hybride polyartefacté : méthodologie et points de vue *** 15:30 Christine Develotte, Morgane Domanchin, Justine Lascar ENS de Lyon, Université Lyon 2, CNRS <i>De l'analyse des interactions à celle des sensorialités : quelles méthodologies ?</i></p>	<p align="center">15:30 Caja Thimm, Patrick Nehls Bonn University <i>Interface and Emotions: User experience as embodied interaction</i></p>
	<p align="center">15:50 Samira Ibnelkaïd Université d'Oulu <i>Intercorporéité et matérialisation des sensorialités en interaction par écrans mobiles</i></p>	<p align="center">15:50 Guillaume Giroud Université Lyon 3 <i>Toucher l'interface/Interfacer le toucher</i></p>
	<p align="center">16:10 Mabrouka El Hachani, Jean-François Grassin, Joséphine Rémon, Caroline Vincent Université Lyon 3, Université Lyon 2, Université d'Aix-Marseille <i>La sensorialité au prisme de l'attention</i></p>	<p align="center">16:10 Jacques Ibanez Bueno, Luis Felipe Ramírez Alvarado Université Savoie Mont Blanc, Universidad Anáhuac México <i>The 360 videos as a methodology to study the relationships between senses and audiovisual contents</i></p>
	<p align="center">16:30 Yigong Guo ENS de Lyon <i>Témoignage d'une trajectoire sensorielle et cognitive d'un doctorant dans le séminaire Présences Numériques polyartefacté</i></p>	<p align="center">16:30 Morgane Domanchin University of Oslo <i>Visitors' sensory experiences within a hybrid virtual architecture exhibition</i></p>

Vendredi 3 juillet 2020			
14:00-14:30	<p align="center">Plenary Speaker: Palmyre Pierroux - University of Oslo <i>Making sense(s) in virtual environments: Multisensory and embodied museum experiences</i></p>		
14:30-15:00	<p align="center">ATELIER : Aleksandr Fadeev, Alexandra Milyakina University of Tartu <i>Multisensory learning environments. Research project 'Education on Screen'</i></p>		
15:00-15:30	<p align="center">Pause-café commune / Collective Coffee break <i>(discussion libre avec son café/thé dans une salle visio collective / open discussion with your coffee/tea in a collective videoconferencing room)</i></p>		
15:30-16:30	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p align="center">15:30 Aleksandr Fadeev University of Tartu <i>Inner speech as semiotic mediation in multimodal learning</i></p> <p align="center">15:50 Maria Antonietta Impedovo, Martine Gardille Université d'Aix Marseille <i>Educational Virtual World as screen based uses of the senses: implications of body configurations</i></p> <p align="center">16:10 Joséphine Rémon, Martine Gadille, Caroline Corvasce Université Lyon 2, Université d'Aix Marseille <i>Sensorialités et engagement de l'élève dans l'interaction pédagogique avatariale en collège virtuel</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p align="center">15:30 Guylaine Gueraud-Pinet Université Grenoble-Alpes <i>Quand la vidéo devient silencieuse : analyse sémio-historique du sous-titrage dans les productions audiovisuelles des médias en ligne français</i></p> <p align="center">15:50 Eleonora Acerra, Nathalie Lacelle Université du Québec à Montréal <i>Manipulations narratives de l'écran : gestes, actions et conduites interprétatives</i></p> <p align="center">16:10 Natalia Pimonova Université Paris 13 <i>Le clip musical et l'interaction texto- visuelle par écran</i></p> </td> </tr> </table>	<p align="center">15:30 Aleksandr Fadeev University of Tartu <i>Inner speech as semiotic mediation in multimodal learning</i></p> <p align="center">15:50 Maria Antonietta Impedovo, Martine Gardille Université d'Aix Marseille <i>Educational Virtual World as screen based uses of the senses: implications of body configurations</i></p> <p align="center">16:10 Joséphine Rémon, Martine Gadille, Caroline Corvasce Université Lyon 2, Université d'Aix Marseille <i>Sensorialités et engagement de l'élève dans l'interaction pédagogique avatariale en collège virtuel</i></p>	<p align="center">15:30 Guylaine Gueraud-Pinet Université Grenoble-Alpes <i>Quand la vidéo devient silencieuse : analyse sémio-historique du sous-titrage dans les productions audiovisuelles des médias en ligne français</i></p> <p align="center">15:50 Eleonora Acerra, Nathalie Lacelle Université du Québec à Montréal <i>Manipulations narratives de l'écran : gestes, actions et conduites interprétatives</i></p> <p align="center">16:10 Natalia Pimonova Université Paris 13 <i>Le clip musical et l'interaction texto- visuelle par écran</i></p>
<p align="center">15:30 Aleksandr Fadeev University of Tartu <i>Inner speech as semiotic mediation in multimodal learning</i></p> <p align="center">15:50 Maria Antonietta Impedovo, Martine Gardille Université d'Aix Marseille <i>Educational Virtual World as screen based uses of the senses: implications of body configurations</i></p> <p align="center">16:10 Joséphine Rémon, Martine Gadille, Caroline Corvasce Université Lyon 2, Université d'Aix Marseille <i>Sensorialités et engagement de l'élève dans l'interaction pédagogique avatariale en collège virtuel</i></p>	<p align="center">15:30 Guylaine Gueraud-Pinet Université Grenoble-Alpes <i>Quand la vidéo devient silencieuse : analyse sémio-historique du sous-titrage dans les productions audiovisuelles des médias en ligne français</i></p> <p align="center">15:50 Eleonora Acerra, Nathalie Lacelle Université du Québec à Montréal <i>Manipulations narratives de l'écran : gestes, actions et conduites interprétatives</i></p> <p align="center">16:10 Natalia Pimonova Université Paris 13 <i>Le clip musical et l'interaction texto- visuelle par écran</i></p>		
16:30-17:00	<p align="center">Mots de la fin – Webcam Closing Session</p>		