ETUDE DES COMPORTEMENTS COMMUNICATIFS DANS UN DISPOSITIF D'INTERACTION HYBRIDE ET MULTIMODAL

Samira IBNELKAÏD

Doctorante en Sciences Du Langage
Université Lumière Lyon 2
Laboratoire ICAR

PLAN

INTRODUCTION

PROBLÉMATIQUE

OBJECTIFS & CORPUS

CADRES THÉORIQUE & MÉTHODOLOGIQUE

ANALYSE

DISCUSSION

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Contexte actuel	« hypermobilité physique et virtuelle » (Ljalikova, 2008)
	→ favorise (et est favorisée par) de nouvelles compétences linguistiques et interculturelles
études des interactions en ligne	« pratique de plus en plus courante dans nos sociétés contemporaines mais peu répandue dans la littérature » (Develotte & al., 2011)
	→ Contribuer à l'évolution de ces études remettant en cause les théories existantes
Interculturalité en ligne	« lieu frontière, d'entre-deux mondes, l'écran articule des espaces hétérogènes, des espaces dans l'écran et aussi des espaces hors écrans » (Chabert, 2011)
	→ Etudier la négociation de l'espace d'interaction

INTRODUCTION

co-construction identitaire en ligne

« possibilités multiples de se co-construire dans les mondes technologiques » (Abbas et al., 2009 : 23)

→ Posant ainsi la question de la construction identitaire dans les interactions médiatisées.

PROBLÉMATIQUE

PROBLEMATIQUE

Comment les identités se construisent-elles et évoluent-elles

[identité synchronique et identité diachronique]

au cours d'interactions interculturelles multimodales par écran ?

- Comment le contexte de production langagière (représentations, écrans, cotexte/écologie, interculturalité) participe-t-il de ces constructions identitaires ?

- Comment définir/délimiter ce contexte de production langagière ?

OBJECTIFS

OBJECTIFS

Mieux appréhender la complexité des comportements communicatifs en ligne émergents

Comprendre comment s'acquièrent des ajustements aux outils de communication et des compétences de communication spécifiques.

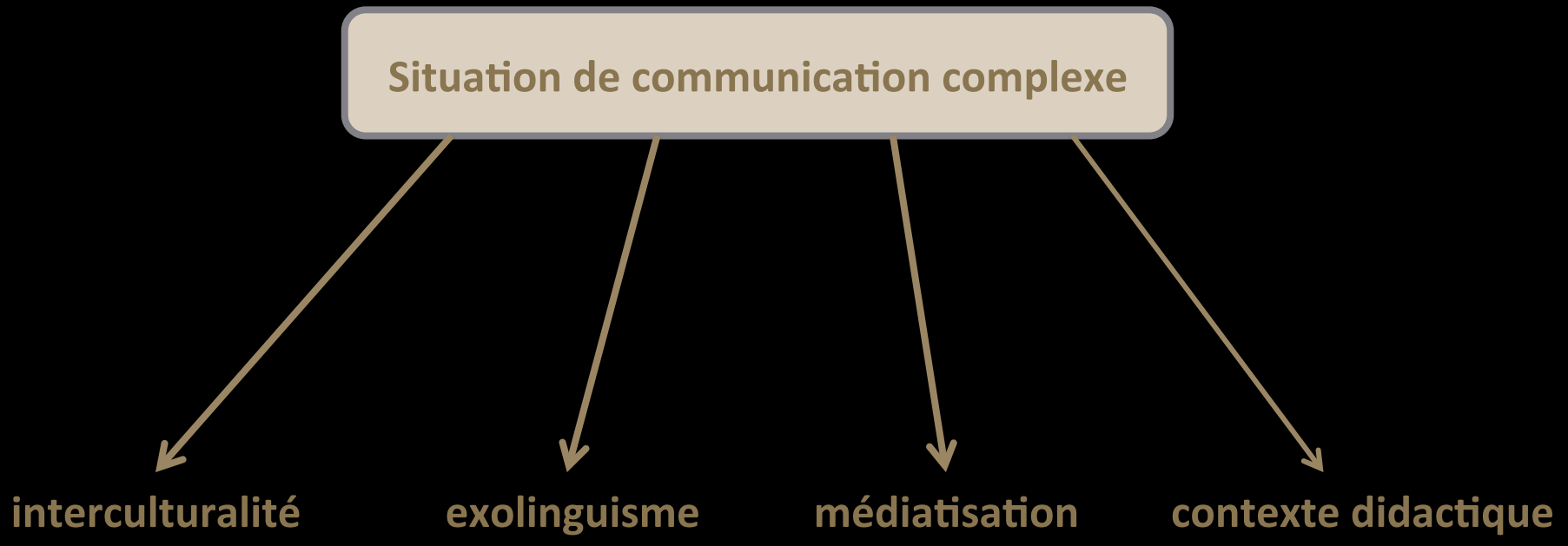
Faire communiquer plusieurs disciplines (SDL, SIC, Interculturel, Sociolinguistique interactionnelle, Ethnométhodologie)

Participer au renouvellement de l'analyse du discours et l'analyse des interactions dans les domaines de l'interculturel et de la CMT

Contribuer à replacer l'analyse linguistique en contexte et venir documenter l'aspect sociolinguistique de ce type de communication

CORPUS

CORPUS


Situation de communication complexe
interculturalité
exolinguisme
médiatisation
contexte didactique

CORPUS D'ETUDE

Groupe 1

4 Etudiants francophones de l'ENS de Lyon

Contexte didactique

Production de discours sur ces interactions

1ère Rencontre
Interactions par écran
8 séances (janvier à avril)

Groupe 2

8 Etudiants anglophones de Berkeley Californie

Contexte didactique

Production de discours sur ces interactions

CORPUS D'ETUDE

AVANT
les interactions
=
entretien

PENDANT
les
interactions
=
journal de bord

APRES
les interactions
=
entretien

PRODUCTION DE **DISCOURS SUR** LES INTERACTIONS

CORPUS D'ETUDE

Groupe 1

4 Etudiants francophones de l'ENS de Lyon

Contexte didactique

Production de discours sur ces interactions

1ère Rencontre
Interactions par écran
8 séances (janvier à avril)

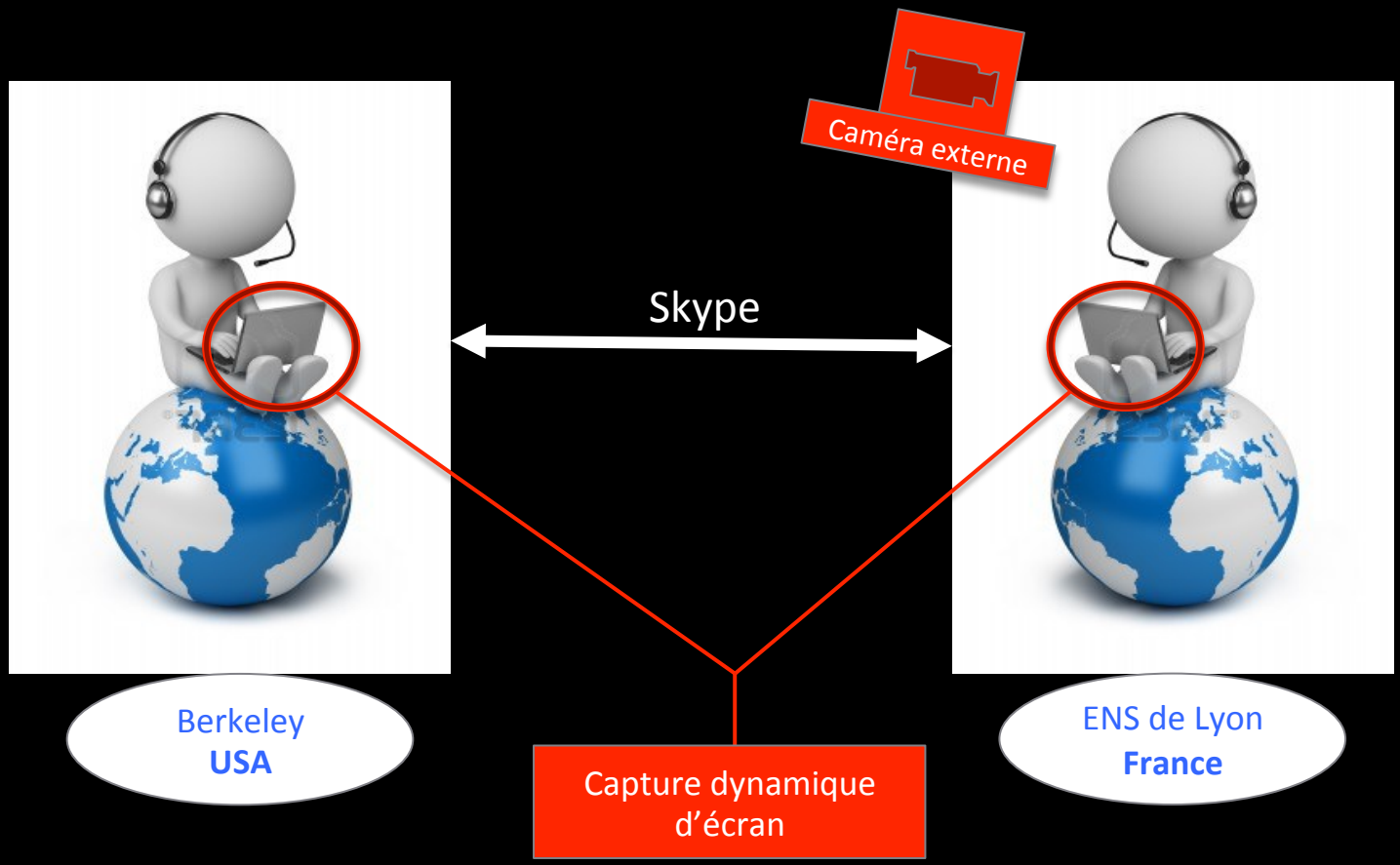
Groupe 2

8 Etudiants anglophones de Berkeley Californie

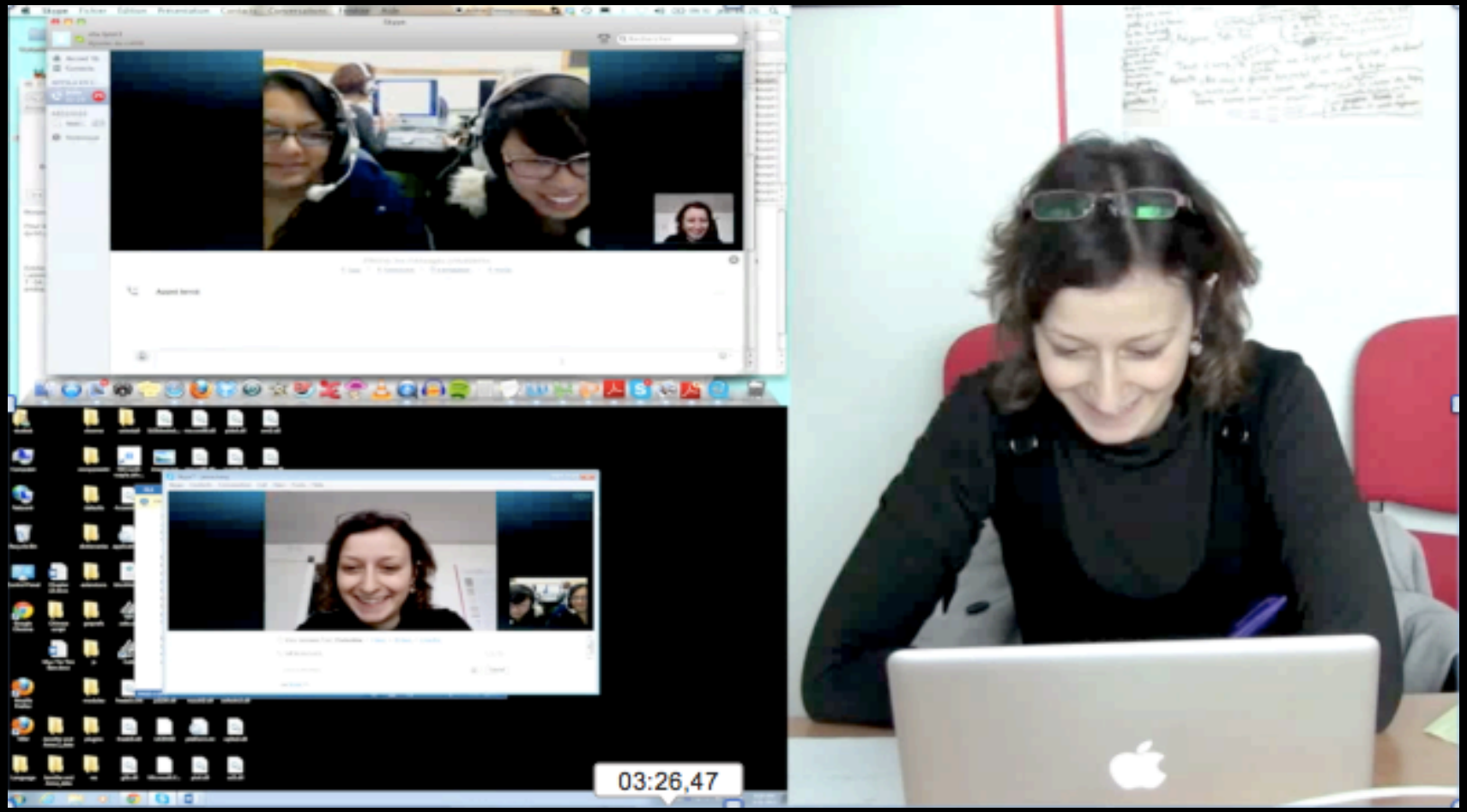
Contexte didactique

Production de discours sur ces interactions

DISPOSITIF D'ENREGISTREMENT



MONTAGE MULTICAM



CADRES THÉORIQUE & MÉTHODOLOGIQUE

CADRES
THÉORIQUE & MÉTHODOLOGIQUE

→ *Appréhender la complexité des comportements communicatifs en ligne émergents et la construction des identités qui en découlent*

Cadre théorique

permettant de redéfinir les concepts de rencontre, identité et interculturel à partir d'une situation d'interaction en ligne.

Approche interactionniste, procédurale et située.

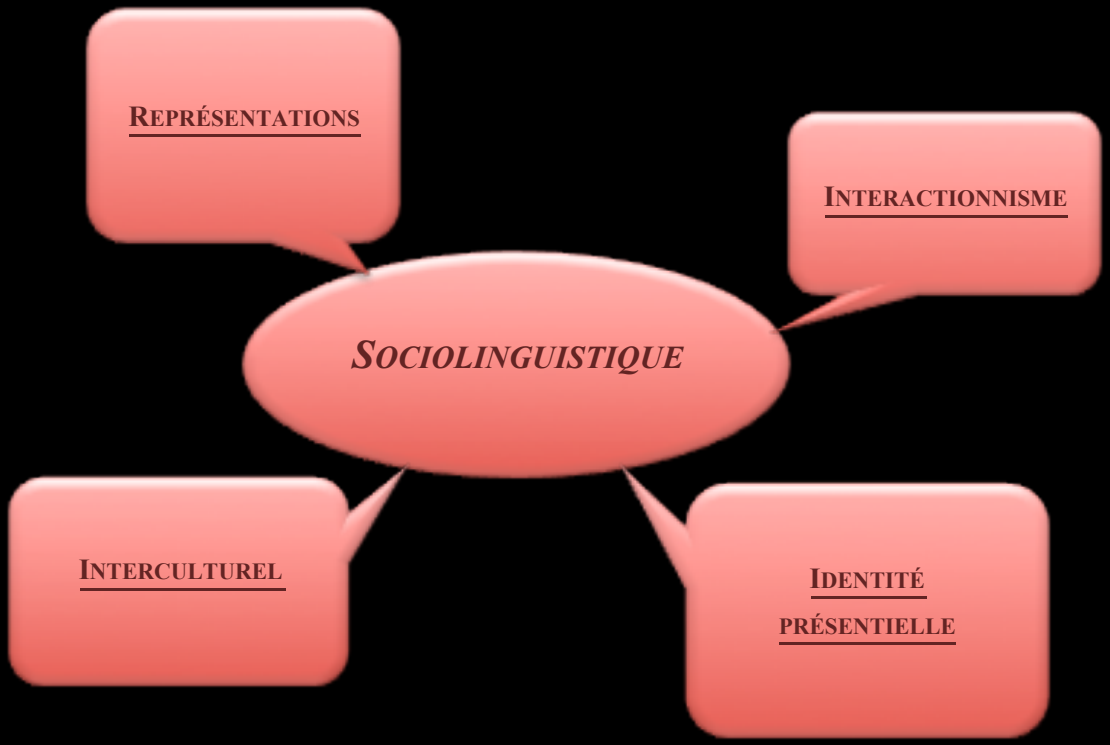
Cadre méthodologique

fondé sur une analyse ethnométhodologique du discours en interaction en ligne.

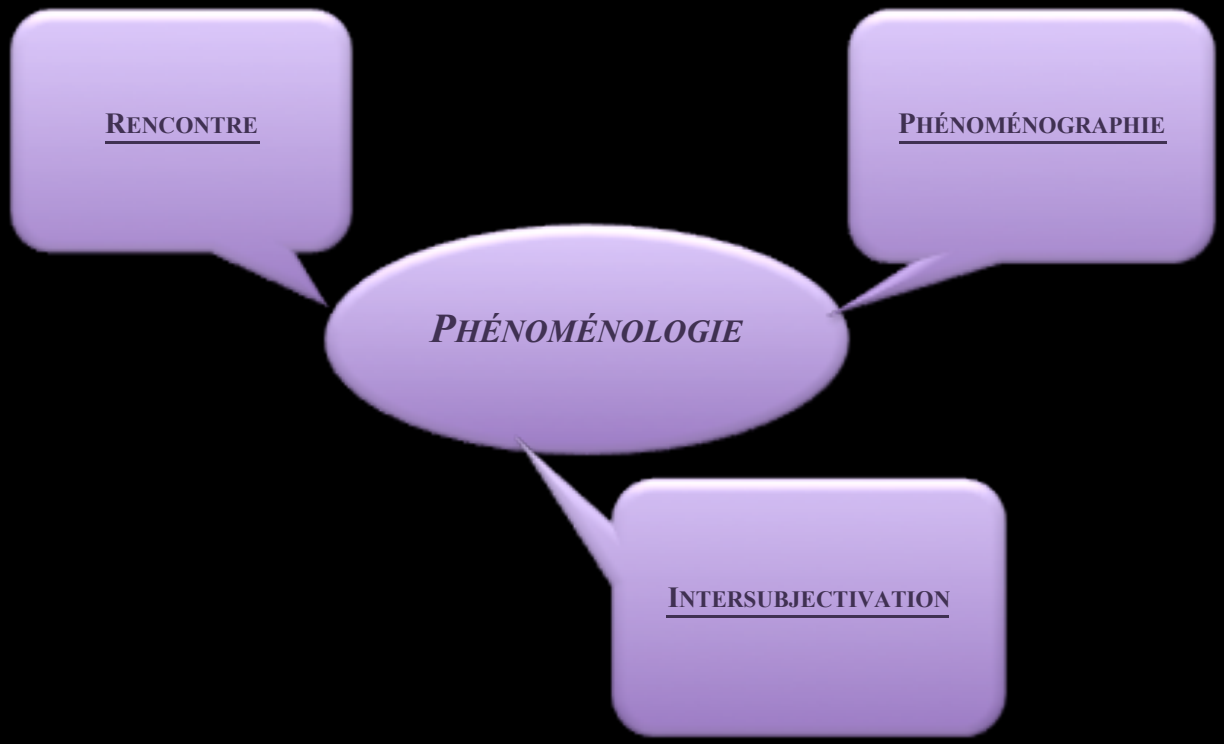
CADRE THÉORIQUE

Sociolinguistique, Phénoménologie, IMPEC.

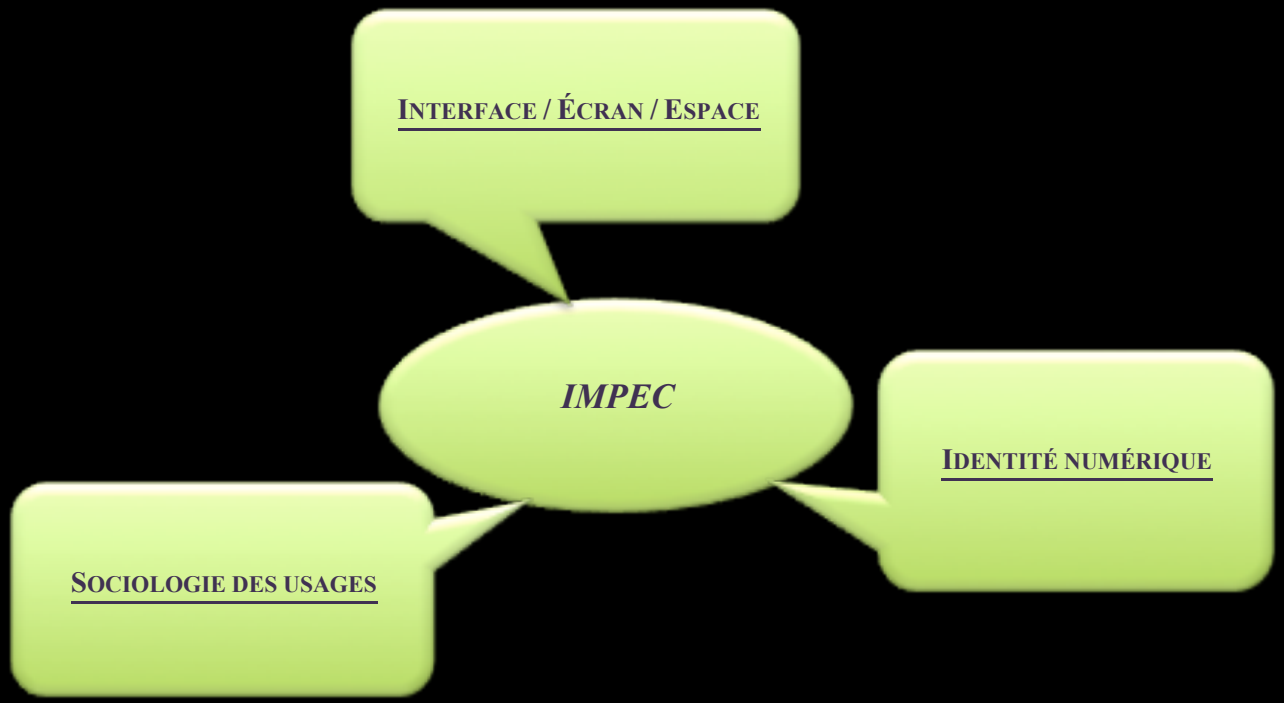
CADRE THÉORIQUE



CADRE THÉORIQUE



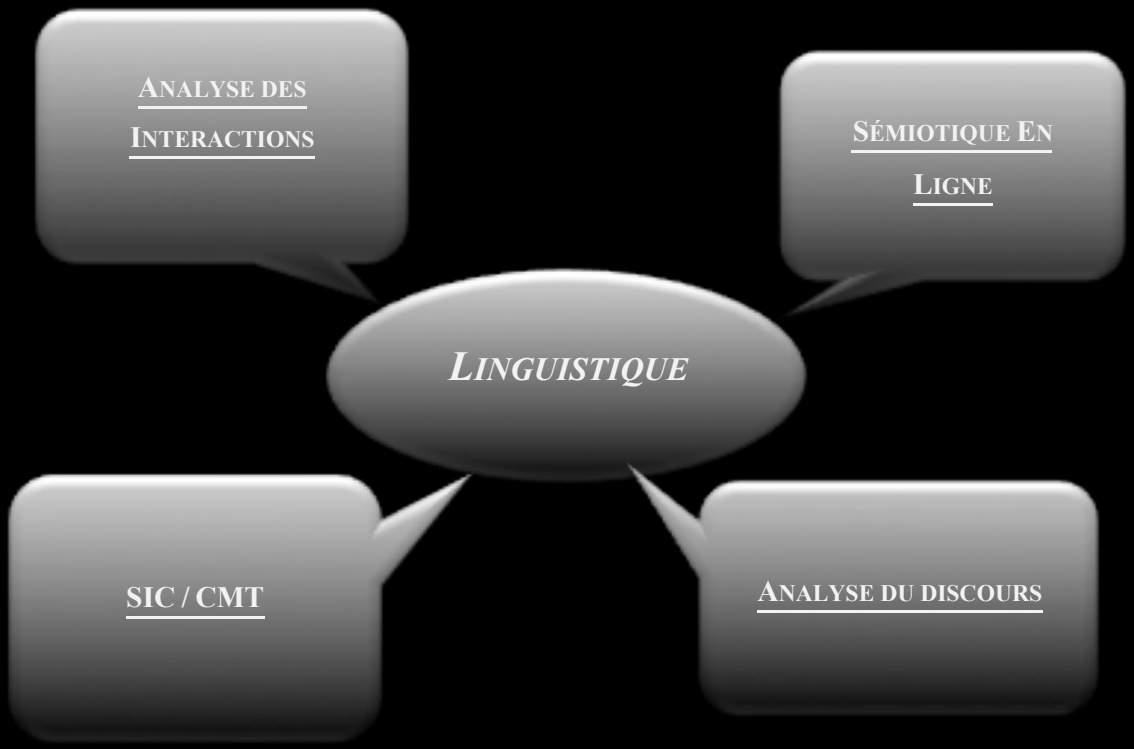
CADRE THÉORIQUE



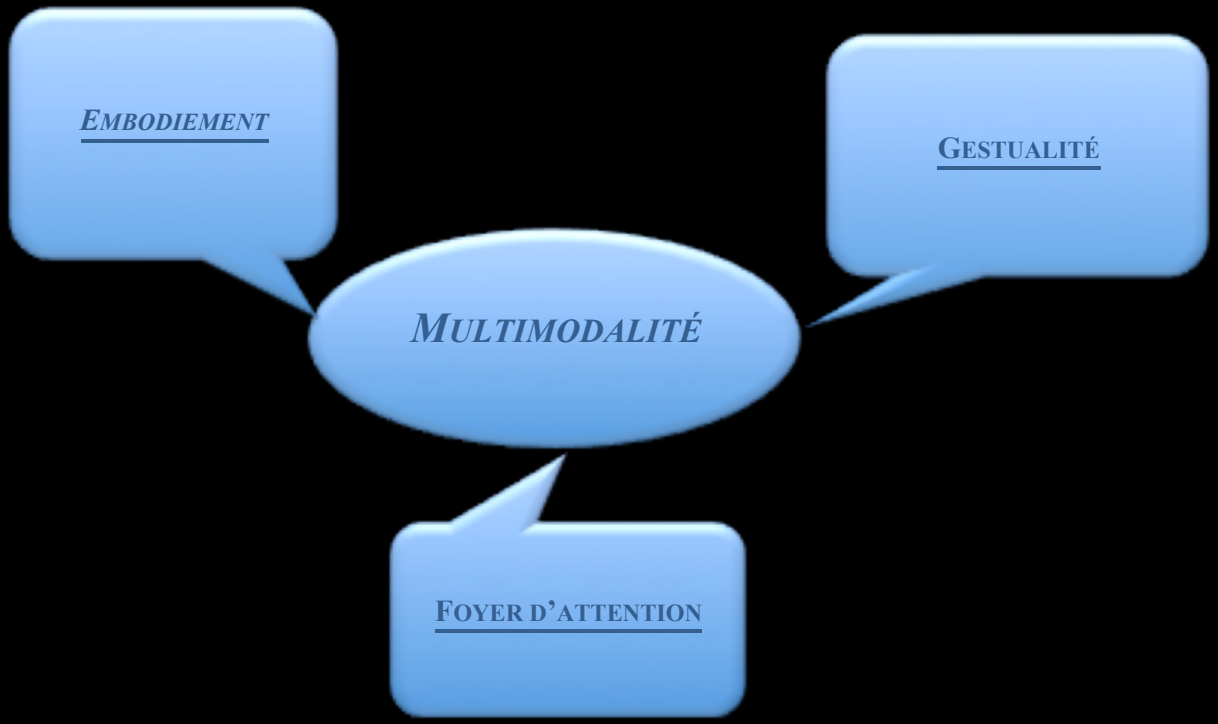
CADRE MÉTHODOLOGIQUE

Analyse ethnométhodologique du discours en interaction en ligne.

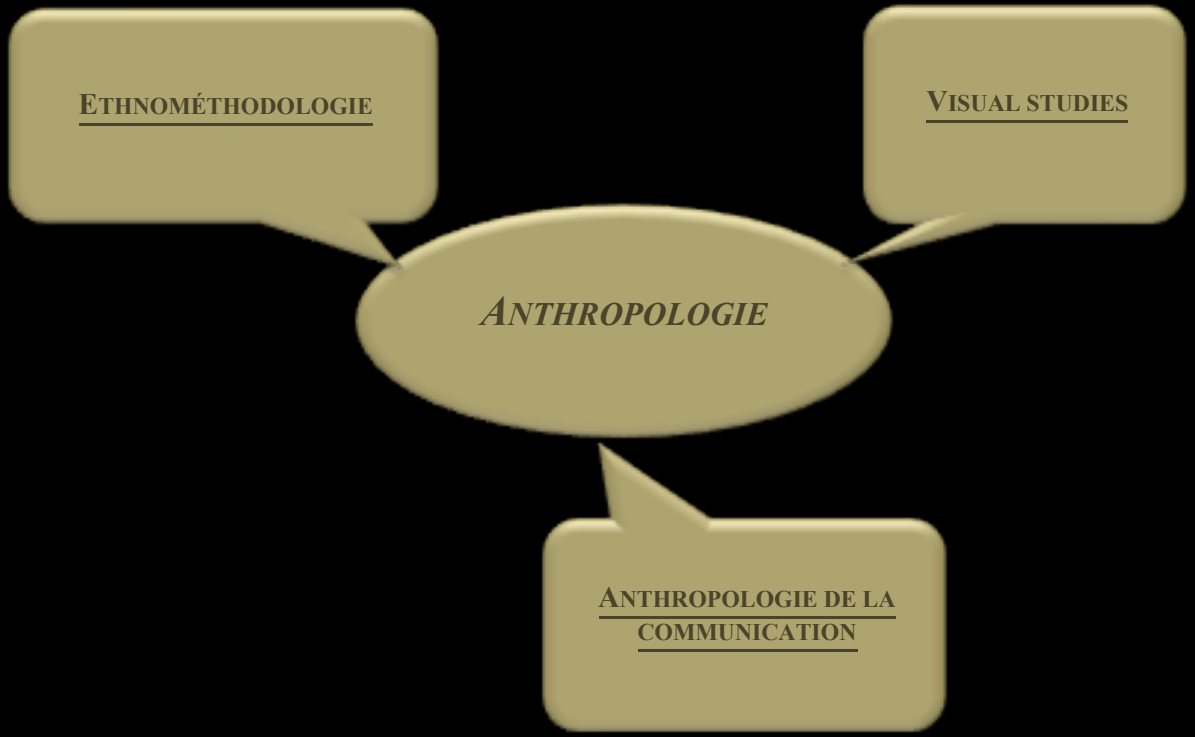
CADRE MÉTHODOLOGIQUE



CADRE MÉTHODOLOGIQUE



CADRE MÉTHODOLOGIQUE



ANALYSE

ANALYSE

1. La rencontre sous 3 modalités

→ *Présentation de soi*

Asynchrone (forum) – Quasi-synchrone (tchat) – Synchrone (visio)

4 x 3 participants (2013) x 3 séances

2. L'évolution de l'identification / co-construction identitaire

→ *Co-construction de soi et de l'autre*

4 x 3 participants (2013) x 8 séances

3. La relation entre les interactants et la gestion de cette relation en ligne

→ *Relation entre soi et autre et entre soi et l'environnement*

4 x 3 participants (2013) x 8 séances

Entretiens pré et post interactions, quelle évolution entre les interactants et entre les interactants et l'environnement ?

DISCUSSION

…