

Visiocommunication et “ apparitions “ à l'écran

Licoppe, Christian¹ ; Morel, Julien¹ ; Verdier, Maud²

¹Télécom ParisTech ; ²Université Paul Valéry Montpellier 3, Praxiling
christian.licoppe@telecom-paristech.fr, julien.morel@telecom-paristech.fr, maud.verdier@univ-montp3.fr

Dans le contexte de la communication vidéo, les “apparitions” concernent les situations dans lesquelles une personne auparavant invisible devient visible. Ceci peut arriver au début d'une conversation visiophonique (puisqu'à la connexion vidéo, l'image des correspondants « apparaît » soudainement), ou en cours d'interaction, soit que quelqu'un rentre dans le champ de la caméra, soit que celle-ci est déplacée pour inclure un nouveau participant. Dans le domaine temporel, l'apparition désigne à la fois un changement d'état (ici de visibilité), et un processus, celui de l'apparition en train de se faire. Dans le domaine spatial, l'apparition se constitue dans un rapport réflexif à une écologie locale de la visibilité (et l'invisibilité). Dans cette étude préliminaire, nous nous appuyons sur des enregistrements de communication vidéo par Skype et téléphone mobile dans des contextes interpersonnels d'une part (Morel et Licoppe, 2012 ; Licoppe et Morel, 2013). Nous exploiterons ces données pour montrer comment les participants à des visioconférences, conduites aussi bien dans des contextes ordinaires (Skype ou autres) qu'institutionnels (au tribunal) s'orientent vers le traitement des connexions vidéo comme un certain type d'action reconnaissable, avec des implications séquentielles spécifiques.

- Les actions accomplies dans les phases de ‘pré-ouverture’ (Mondada, 2009), et en particulier la manière dont les participants se pré-positionnent pour se présenter, ou encore « apparaître » de manière appropriée à la connexion vidéo. Ce pré-positionnement est ajusté aux particularités et aux contingences de ce que l'on pourrait appeler une « écologie de la visibilité ».
- L'attente de visibilité du locuteur (Licoppe et Morel, 2012), de sorte qu'une visibilité soudaine à l'écran est scrutée relativement à sa pertinence par rapport à l'interaction en cours.
- La manière dont les connexions vidéo sont traitées comme des ressources séquentielles vis-à-vis de l'interaction en cours. Le phénomène des doubles salutations (la seconde salutation venant « répondre » à l'apparition d'un correspondant avec qui on est déjà en interaction sur une autre modalité de communication), initialement identifié par Michel De Fornel dans un contexte technologique particulier (De Fornel, 1994), dont nous montrerons ici la plus grande généralité. Nous discuterons en quoi les participants semblent d'ailleurs s'orienter aussi bien vers la pertinence séquentielle de l'apparition-comme-changement d'état que de l'apparition-comme-processus.
- Le design de certains tours de parole comme spécifiquement orienté vers le format de l'apparition et ses implications séquentielles.

Références bibliographiques

- De Fornel, M. (1994). "Le cadre interactionnel de l'échange visiophonique." *Réseaux* 64: pp. 107-132.
- Licoppe, C. & Morel, J. (2012). "Video-in-Interaction: "Talking Heads" and the Multimodal Organization of Mobile and Skype Video Calls." *Research in Language and Social Interaction*, 45(4): 399-429.
- Mondada, L. (2010). "Eröffnung und Vor-Eröffnung in technisch vermittelter interaktion: Videokonferenzen." In L. Mondada and R. Schmidt (Eds), *Situationeröffnungen: Zur multimodalen Herstellung fokussierter Interaktion*. Tübingen, Narr: 277-334.
- Morel, J., & Licoppe, C. (2012). «Caméras en interaction : le travail collaboratif des monstres visiophoniques » *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée* 96, pp. 181-206.